

spéciale Fête de l'Humanité



LE JAURÈS

LE JOURNAL DES COMMUNISTES DU 19^e ARRONDISSEMENT



Édito

Bonne fête de l'Humanité !

Soyez les bienvenues dans le stand de Paris 19^e. Ici, il y a comme un p'tit air de la Villette, des Buttes Chaumont, ou encore, de Belleville ! Ne manquez pas nos spécialités et animations. Mais aussi, ne passez pas à côté de notre amitié et de notre solidarité. Et ce n'est pas anodin. En ces temps de crise, de réaction libérale menée par la droite, nos solidarités sont notre richesse, et sans doute notre meilleure arme de résistance.

Plus que jamais, "l'humain" doit être un projet qui nous rassemble. Pour les communistes, comme l'a écrit Jaurès dans son journal, l'Humanité est notre but. Et afin de le réaliser, quoi de plus efficace alors, pour commencer, qu'un peu de solidarité, de fête et de joie ! C'est pour cela qu'existe la fête de l'Humanité.

Ne pas jeter sur la voie publique

➤ Tout le programme du stand

BIENVENUE A PARIS 19^E

Avis aux gastronomes !

Comment faire de la politique le ventre vide ? Comment profiter des multiples options qu'offre la Fête de l'Humanité sans un bon repas repaissant ? Les communistes du 19^e l'ont bien compris ! Ils ont exactement ce qu'il faut et vous proposent alors leur traditionnel, et néanmoins délicieux, "Chili con carne". Inévitable...

Notre menu complet, du midi comme du soir :

- ★ Chili con carne, notre spécialité !
- ★ Crevettes grillées pimentées
- ★ Saucisse de Francfort avec frites
- ★ Rafrachissements servis tout le jour :

mojitos, vins, bières, sodas, apéritifs, etc.



150^e anniversaire de la naissance de Jean Jaurès

Hommage au fondateur de l'Humanité, journaliste, historien et homme politique, né en 1859 et assassiné en 1914.

Jean Jaurès a 150 ans. À cette occasion, les communistes du 19^e se joignent à la célébration. Jaurès a marqué de son empreinte notre pays, et aussi cet arrondissement. C'est notamment dans le parc de la Butte du Chapeau-Rouge qu'il prononça, le 13 mai 1913 devant 150 000 personnes, un discours de paix resté gravé dans notre Histoire.

En son hommage, la section PCF du 19^e, qui a inauguré en 2009 son tout nouveau journal, a choisi de l'intituler "Le Jaurès". À l'occasion de la fête, le stand se met aux couleurs de ce serviteur de la paix et de la justice sociale : plusieurs affiches rappellent la portée de son combat, tellement d'actualité.

FAITES DU PCF VOTRE BIEN COMMUN. ADHÉREZ. www.paris19.pcf.fr

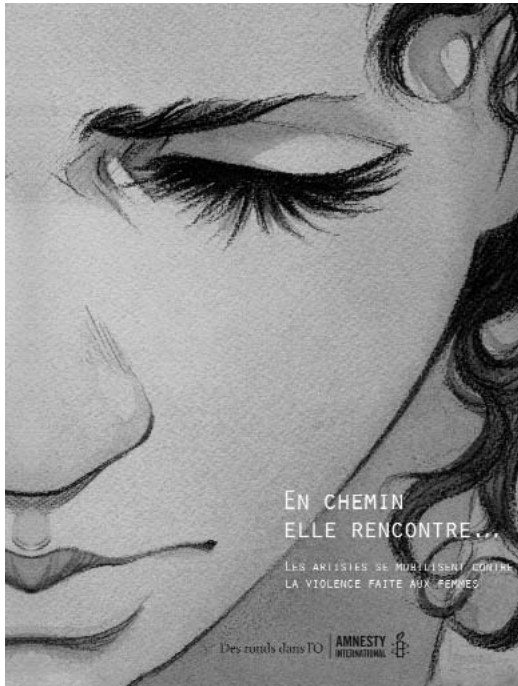
➤ Ça guinche à la guinguette du 19^e !



Les communistes du 19^e vous invitent dans leur guinguette chaque soir.

Karaoké ! Tous les soirs, venez chanter vos airs préférés en famille, entre amis et camarades. C'est la convivialité et l'amusement assuré.

Jazz Manouche ! Samedi et dimanche soir, on pousse les chaises et les tables, parce que ça va swinguer.



➤ Rendez-vous

En chemin elle rencontre ...

En France, une femme meurt tous les 2 jours et demi sous les coups de son conjoint. 34 auteurs de bande-dessinée ont offert leur talent pour briser le silence et dénoncer les différentes formes de violence faites aux femmes. Afin de soutenir la publication de l'album, intitulé "En chemin elle rencontre ...", une vente est maintenue durant tout le week-end. En outre, rendez-vous sur le stand du 19^e pour un :

Apéritif-dédicace Dimanche de 12h à 13h

En présence de
Marie Moinard, éditrice et auteure
et **Jeanne Puchol, scénariste et dessinatrice.**



Planche réalisée par Jeanne Puchol, extraite de "Enchaînées", récit sur les mariages forcés.

"Sensibiliser les jeunes"

Pour mieux présenter cet album collectif, nous avons posé trois questions à Jeanne Puchol, scénariste et dessinatrice.

De quoi parle cet album ?

Jeanne Puchol. Il aborde toutes les formes de violences faites aux femmes - violences conjugales, excision, mariage forcé, traite en vue de la prostitution, crime d'honneur, lapidation, viol comme arme de guerre, harcèlement sexuel - sous forme de BD ou de textes illustrés. Ces récits sont complétés par un rappel des textes de lois et une liste de contacts utiles. Le titre est une référence à la chanson "Jeanneton prend sa faucille" qui, sous les apparences anodines d'une chanson paillardes, est le récit d'un viol.

Pourquoi avoir participé à cette oeuvre collective ?

Jeanne Puchol. Parce que c'est nécessaire. Nécessaire de décrire, d'expli-

quer, de dénoncer. Chaque auteur a réagi au thème proposé, par un scénario, par un témoignage, une illustration, une bande dessinée... J'ai réalisé une bande dessinée sur le thème du mariage forcé, qui menace potentiellement 70 000 adolescentes en France.

Quel est l'objectif de cette mobilisation et de cette publication ?

Jeanne Puchol. Sensibiliser les jeunes, à qui elle s'adresse en priorité, aux questions des violences contre les femmes, à commencer par les violences verbales et symboliques ; offrir un outil de travail aux enseignant-e-s, aux professionnel-le-s de l'éducation, aux élu-e-s, aux militant-e-s, aux associations, qui puisse leur servir comme base pour animer débats ou ateliers.